

Jula-Kim Sieber

Simple = natural > sustainable

No Global Communication means no School for Tuareg-Kids

Einfach macht natürlich > macht nachhaltig

Ohne globale Kommunikation keine Schule für Tuaregkinder

Abstract

This is the century of communication. Collaboration between cultures happens via internet or via mobile phone. We knew this Tuareg-clan settling since a few years north of Timbuktu, who asked an interpreter and an architect from Darmstadt, Germany, to help with the construction of their first permanent educational building for their kids. Of course, we will join in; didn't we have a splendid time in the desert some years ago...

*A work process from one continent to the other was launched – between parties almost 4,000 km apart: some presentation sketches were sent via email as JPGs from Central Europe to Mali, West Africa; but the adequate form of communication has still to be learned by both sides; the newly found name **Scarab's School** brands a tangible, palpable idea in all participant's minds and motivates the whole team. Asking, checking, and asking again is done via VoIP-mobile phone-connection.*

The above paragraphs seem to be the beginning of a futuristic fairy tale from the 1970s-ies, yet they are our built reality on the desert sands of Timbuktu. Planning and construction of the Scarab's School was done within three months and a half, finalized in July 2009. The astounding issue in the whole process, from finding first ideas, design, construction, site management, and completion as well as use of the building was twofold: the harmonious communication as well as the horizontally structured collaboration between a "developing country" or for the case being a "nation without country" and on the other hand a "highly civilized industrial country". The workflow, the building and hopefully the didactic methods in this building will thrive on de-hierarchization. The following article is about processes, which are in a constantly changing world more important than results, even more important than immutable ultimate results.

Keywords:

architecture, communication, web 2.0, global interaction, development

Inhalt

Wir befinden uns im Jahrhundert der Kommunikation. Zusammenarbeit zwischen Kulturen spielt sich im Internet bzw. mit dem Handy ab. Da war dieser Tuareg-Clan aus der Sahara, der sich seit Jahren nördlich von Timbuktu sesshaft gemacht hatte, der eine Dolmetscherin und eine Architektin aus Darmstadt, ehemalige Reisebekannte, per Handy um Beratung beim Bau ihres ersten festen Schulgebäudes für Nomadenkinder bat. Klar, machen wir da mit; wir hatten uns doch schon damals gut verstanden und eine Menge Spaß zusammen...

*Ein Prozess von Kontinent zu Kontinent beginnend nahezu 4.000 km liegen dazwischen: ein erster Entwurf wird per JPGs aus Mitteleuropa nach Mali geschickt; doch die für beide Kulturkreise brauchbare Kommunikation muss erst noch gelernt werden; der neu gefundene Name **Skarabäus-Schule**, der bei allen Beteiligten mit einer konkreten, ja handgreiflichen Vorstellung verbunden ist, motiviert das gesamte Team. Fragen, Nachfragen und wieder Rückfragen werden per VoIP-Handy-Verbindung geklärt.*

So beginnt nicht etwa eine futuristische Geschichte aus den 70er Jahren, so begann unsere gebaute Realität auf dem Sandboden der Wüste. Fertigstellung der Skarabäus-Schule war nach 3,5 Monaten Bauzeit im Juli 2009. Das bemerkenswerte am Entwurfsprozess, an der Bauleitung, an der Fertigstellung wie an der Nutzung des Gebäudes ist zum einen die für beide Teile stimmige Kommunikation und zum anderen die horizontale Zusammenarbeit zwischen „Entwicklungsland“ oder in diesem Fall wohl richtiger einem „Volk ohne Land“ und einem „hochzivilisierten Industriestaat“. Arbeitsprozess, Gebäude und hoffentlich auch die in diesem Gebäude erteilte Lehre leben von Enthierarchisierung.

Der folgende Artikel behandelt Prozesse, die in unserer unbeständigen Welt wichtiger geworden sind, wichtiger als Resultate, bzw. feste Endresultate.

Schlagworte:

Architektur, Kommunikation, web 2.0, globale Interaktion, Entwicklung